

MIREIA
TARRAGÓ
soprano



Nascuda a Tarragona l'any 1995, al llarg dels seus anys d'estudi va rebre tres vegades la beca de la Fundació Victoria de los Ángeles i va cursar el superior de cant i el màster d'interpretació del Lied a l'ESMUC acabant amb el màxim reconeixement.

La seva discografia consta d'un disc, gravat amb la pianista Carmen Santamaría, en homenatge a la figura del compositor càntabre Arturo Dúo-Vital i a part, també juntes han gravat diverses cançons de compositores alemanes, catalanes i valencianes. Amb el guitarrista Bernardo Rambeaud tenen gravades cançons d'Eudard Toldrà.

També forma part del programa "Lied the future" impulsat per l'Associació Franz Schubert Barcelona i recolzat per la Fundació Banc Sabadell. Aquesta plataforma facilitarà durant el 2023 tutoria i leccions amb Dorothea Röschmann i Wolfram Rieger i també proporcionarà actuacions a la Schubertiada de Vilabertran i per la resta d'Espanya.



En el camp operístic té en repertori personatges com Micaëla de Carmen de Bizet, Lucy de The Telephone de Menotti, Pamina de Die Zauberflöte de Mozart o Lauretta de Gianni Schicchi de Puccini.

Ha format part dels cartells principals de: la Schubertiada de Vilabertran i el Festival Life Victoria, el Barcelona Obertura Spring Festival i el Festival de Música Antiga dels Pirineus. Ha cantat en sales com l'Auditori Nacional de Bordeaux, l'Auditori Nacional de Catalunya, el Palau de la Música Catalana i l'Auditori de Girona.

Recentment ha participat en l'estrena mundial de la revisió del Pessebre de Pau Casals duta a terme pel director i compositor Antoni Ros Marbà en un concert al Palau de la Música Catalana. En el seus propers compromisos, debutarà a l'Auditori Nacional de Madrid com a solista de la Passió segons Sant Mateu, sota la batuta de Christoph Prégardien.