

MIREIA  
TARRAGÓ  
soprano



Mireia Tarragó. Nacida en Tarragona en el año 1995, a lo largo de sus años de estudio recibió tres veces la beca de la Fundación Victoria de los Ángeles y cursó el superior de canto y el máster en interpretación del Lied en ESMUC.

Su discografía consta de un disco, junto a la pianista Carmen Santamaría, en homenaje a la figura del compositor cántabro Arturo Dúo-Vital y a parte, también juntas han grabado varias canciones de compositoras alemanas, catalanas y valencianas. Con el guitarrista Bernardo Rambeaud tienen grabadas canciones de Eduard Toldrà.

También forma parte del programa “Lied the future” impulsado por la Asociación Franz Schubert Barcelona y apoyado por la Fundación Banco Sabadell. Esta plataforma facilitará durante el 2023 la tutoría y lecciones con Dorothea Röschmann y Wolfram Rieger y también proporcionará actuaciones en España.



En el campo operístico tienen en repertorio personajes como Micaëla de Carmen de Bizet, Lucy de The Telephone de Menotti, Pamina de Die Zauberflöte de Mozart o Lauretta de Gianni Schicchi de Puccini.

Ha estado programada en los carteles principales de: la Schubertíada de Vilabertran y el Festival Life Victoria, el Barcelona Obertura Spring Festival y el Festival de Música Antigua de los Pirineos. Ha cantado en salas tan importantes como el Auditorio Nacional de Bordeaux, el Auditorio Nacional de Catalunya, el Palau de la Música Catalana, el Auditorio de León y el Auditorio de Girona.

Recientemente participó en el estreno mundial de la revisión de El Pessebre de Pau Casals llevada a cabo por el director y compositor Antoni Ros Marbà, en un concierto en el Palau de la Música Catalana. En sus próximos compromisos, debutará en el Auditorio Nacional de Madrid como solista de la Pasión según San Mateo, bajo la batuta de Christoph Prégardien.