

MIREIA TARRAGÓ

soprano



Nascuda a Tarragona l'any 1995, al llarg dels seus anys d'estudi va rebre tres vegades la beca de la Fundació Victoria de los Àngeles i va cursar el superior de cant i el màster d'interpretació del Lied a l'ESMUC acabant amb el màxim reconeixement.

Actualment forma duo amb la pianista Carmen Santamaría, amb qui realitza recitals de cançó arreu del territori espanyol donant a conèixer obres desconegudes de compositores. També han estrenat recentment el seu primer disc en homenatge a la figura del compositor càntabre Arturo Dúo-Vital.

En el camp operístic recentment ha debutat amb el personatge Contessa de Ceprano de Rigoletto de Verdi sota la batuta d'Oliver Díaz i compartint escenari amb Àngel Òdena, Antonio Gandía i Sabina Puértolas. En repertori té personatges com Lucy de The Telephone de Menotti, Micaëla de Carmen o Lauretta de Gianni Schicchi.

Guanyadora de diversos premis, com ara el premi Catalunya Música del concurs El Primer Palau del Palau de la Música de Barcelona i el premi a la millor intèrpret de Lied del concurs Germans Pla de Balaguer. També va debutar a la Schubertíada de Vilabertran l'any 2018 amb la pianista Marina Pelfort i hi va tornar a participar l'estiu del 2020 formant part del Kallias Ensemble. Ha estat programada en el cartell principal del Festival Life Victoria amb Eric Ledesma i Franciso Poyato, al piano, i també acompanyada del Trio Pedrell, amb qui van estrenar unes obres de Pedro Pardo amb poemes de Victoria de los Àngeles.

Ha cantat en sales tan importants com l'Auditori Nacional de Bordeaux interpretant el paper de soprano solista d'El Pessebre de Pau Casals i l'Auditori Nacional de Catalunya on interpretà la soprano solista del Messies de Händel.